詩緒餘錄

詩緒餘錄卷五

檜風

隰有萇楚

萇楚　毛傳萇楚銚弋也（銚音遙）（釋草同）猗儺柔順也鄭箋萇楚藤生子赤一名鼠矢又云銚弋之性始生正直及其長大則其枝猗儺而柔順孔疏猗儺然枝條柔弱郭注今羊桃也邢疏或云鬼桃陸疏萇楚今羊桃也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮着熱灰中

脫之可韜筆管或云有兩羊桃一種華實皆連理故詩以刺淫恣。王氏述聞曰傳箋並以猗儺爲柔順但下文又云猗儺其華猗儺其實華與實不得言柔順而亦云猗儺則猗儺乃美盛之貌矣小雅隰桑篇隰桑有阿其葉有難傳曰阿然美貌難然盛貌阿難與猗儺同字又作旖旎楚辭九辯曰竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房王逸注旖旎盛貌詩云旖旎其華王引詩作旖旎而訓爲盛貌與毛傳異義蓋本於三家也七諫苦李旖旎九歎結桂樹之旖旎王注並曰旖旎盛貌

曹風

蜉蝣

蜉蝣　毛傳蜉蝣渠畧也朝生夕死釋蟲同　孔疏此蟲土裏化生掘地而出今曰掘閱謂升騰變化也郭注似蛣音詰蜣身狹而長有角黃黑色叢生糞土豬好噉之樊光曰是糞中蝎蟲隨雨而出陸疏蜉蝣方土語也通謂之渠畧似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬也埤雅蟲似天牛而小有甲角長三四寸黃黑色甲下有翅能飛翕然生覆水上尋死隨流梁宋之間曰渠畧中朝生暮殞有浮游之義故曰蜉蝣夏小正五月蜉蝣有殷殷衆也美

氏炳璋曰掘閱麻衣俱未詳其義今姑本先儒之說解之蜉蝣黃黑色安得云如雪閱與穴通管子云掘閱得玉是也。莊子逸篇云空閱來風蜉蝣初出之色無考意者初出穴時色白後變爲楚楚采采耳㊟趙氏佑依疏以閱說古字通閱者悅懌之意言其掘地而出形容鮮閱引左傳南宮閱亦作南說爲證然如疏說則掘字爲歇後。似不如姜說之善。趙氏佑曰檜曹之詩各四而前二詩皆言衣服。羔裘蜉蝣但知炫飾於一時。不求國家之大計庶見素冠則喪而衣錦矣。赤芾不稱則下僭上矣皆務華靡之咎也富強之邦有此足以亂小國則速

亡而已矣○顧炎武日知錄引內邱縣志曰萬歷初童子髮長猶總角年二十餘始戴網天啓間則十五六便戴網矣萬歷初庶民穿腃靸儒生穿雙臉鞋非鄉先生首戴忠靖冠者不得穿鑲邊雲頭履俗呼朝鞋至近日而門快輿皂無非雲履醫卜星相莫不方巾先年婦人非受封不敢戴梁冠披紅袍繫拖帶今富者皆服之又或著百花袍不知創自何人萬歷間遼東興治服五采炫爛不三十年而遭屠戮茲花袍幾二十年矣服之不衷身之災也兵荒之咎其能免與

候人

鵜

毛傳鵜洿澤也郭注今之鵜鶘也好羣飛沈水食魚故名洿澤俗呼之爲淘河陸疏鵜水鳥形如鶚（陶本作鶚今从趙本）而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河埤雅淮南子云鵜鶘飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死蓋魚生水中而口不納水顏之推云魚不咽水莊子云魚不畏網而畏鵜鶘言鵜以眢力取魚故畏之也張風林曰淮南子齊俗訓云鵜鶘飲水數斗而不足雖指能竭澤言然亦寓貪得意趙氏佑曰鵜必濡翼而後能得魚乃

稱其爲鵜喻人之服官必治其事小人但尸居也又云漁者育摸魚公得魚輒以供其主鵜鵝濡咮而已媾之爲言覯也易曰匪寇婚媾小人事君但知罔上營私無忠愛之忱寇也非婚媾也○表記注曰汚澤善居泥水之中在魚梁以不濡其翼爲才如君子以不稱其服爲有德王應麟云此韓詩說也國語載楚子引詩曰彼其之子不遂其媾鄭之也鄭與尤同蓋古說已深

鳲鳩

鳲鳩　毛傳鳲鳩秸鞠也釋鳥　鳲鳩之養其子朝從上下暮從下上平均如一郭注今布穀也江東呼爲穫穀陸

疏鳲鳩鴶鵴今梁宋之間謂布穀為鴶鵴一名擊穀一名桑鳩方言云月令戴勝降於桑是也詩緝卽郯子所謂鳲鳩氏司空也鳲鳩平均故為司空平均水土仲春鷹所化也或謂之題肩齊人謂之擊正埤雅一名摶黍江東呼為郭公牝牡飛鳴以翼相拂不自為巢居鵲之成巢馮衍逐婦書云口如布穀言其多聲也周官羅氏中春獻鳩以養國老鳩性不噎食之且助氣也續禮儀志曰仲秋案戶校年老者授之以杖其端刻鳩以此禽經曰一鳥曰隹二鳥曰雔三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鶂七鳥曰鳦八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰鶴

毛氏奇齡曰此鳲鳩卽禽經拙鳩召南所云居鵲巢者也原有戴勝鵠鷚布穀諸名然總名鳲鳩春秋傳以爲司空正以鳲鳩無定居或穴或巢有似司空之平民居不一其地者故揚雄謂卽戴勝而孔穎達非之誤矣。○說苑引魯詩傳曰鳲鳩之所以養七子者一心也君子所以理萬物者一儀也范氏家相云荀子曰其儀一兮心如結兮故君子結於一也此魯說之本惟心結於一而不二斯儀見於外而如一儀一卽不忒與記所言其在朝廷則道仁聖禮義之序等語同義儀一之義大矣哉經傳皆美君子之詞毛以爲刺者美古之君子以刺

今之君子不一也。其說一貫。

下泉

苞稂　毛傳]童粱也同釋草　孔疏]禾之秀而不實者非灌漑之草故得水而病苞叢生也泉流自上而下可以及物今其所浸乃叢生禾閒生而不成之稂見田野荒蕪。民不得其所也。郭注]莠類也陸疏]稂童粱禾秀爲穗而不成崩嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也甫田云不稂不莠外傳曰馬餼不過稂莠皆是也○鄭箋]稂當作涼涼草蕭著之屬孔疏]釋草不見草名涼者未知鄭何所據趙氏佑云]草木名爾雅鈌載者多矣鄭

學固當有據但不免多事耳

苞蕭　毛傳蕭蒿也埤雅蕭一名荻卽白蒿葉白莖粗科生有香氣故祭祀以脂爇之蓋焫蕭求諸陽也商人先求諸陽故先焫蕭而後灌鬯周人先求諸陰故先灌鬯而後焫蕭詩曰浸彼苞蕭民者上之所恃以事宗廟社稷蕭之象也蕭字从肅秋風之過蕭意象蕭然詩緝蕭香蒿也牛尾蒿也草叢生曰苞

苞蓍　毛傳蓍筮草也集傳蒿屬陸疏似藾蕭靑色科生埤雅从耆草之壽者也六十曰耆卦之別六十有四蓍數窮於此且蓍所指非極數也博物志曰以老故知吉

凶生千歲三百莖同本其上常有黃雲覆之天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五士三亦有美惡如龜焉上有叢蓍下有伏龜故龜蓍必相爲用

豳風

七月

喜 鄭箋喜讀爲饎饎酒食也同釋訓 孔疏耕者之婦子奉饋食餉耕作者田畯來至見其勸農事則歡喜也蓋不從鄭說。儀禮特牲饋食注炊黍稷曰饎那疏饎一字通酒食兩名也李巡云得酒食則喜歡也玉篇黍稷也歐陽氏修曰田大夫見其勸農樂業而喜。說與鄭異。集傳

從歐陽說較勝○以上第一章鄭箋陳人以衣食爲急餘章廣而成之

倉庚　毛傳倉庚離黃也懿筐深筐也微行牆下徑也五畝之宅樹之以桑鄭箋陽溫也溫而倉庚又鳴可蠶之候也柔桑穉桑也蠶始生宜穉桑毛氏奇齡曰此鳥十餘名而總以其色稱如黧黃之鸝皆以一黃一黑爲名惟此倉庚不可解舊注倉爲穀藏倉黃穀熟之色則倉本黃色而又與蒼通月令鴽倉龍漢陳勝傳倉頭軍蕭望之傳倉頭廬兒皆以蒼爲倉而蒼卽是黃則黧黃也庚者更時之鳥也又作商庚商庚音訛亦作鶬鶊此正

以鳥部增鳥傍者

柔桑　林氏有席曰桑有數種白桑葉大如掌而厚雞桑葉小而薄子桑先葚而後葉山桑葉尖而長皆可飼蠶

蘩　毛傳蘩所以生蠶詩緝白蒿也埤雅農功有早晚蠶事有先後故言求桑於前以著蠶之早者采蘩於後以著蠶之晚者今覆蠶尚用蒿○以上第二章鄭箋春女感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所以悲也悲則始有與公子同歸之志欲嫁焉女感事苦而生此志是謂豳風

萑葦　毛傳薍爲萑葭爲葦豫畜萑葦可以爲曲也鄭箋

將言女功自始至成孔疏初生為菼長大為薍成則名為萑初生為葭長大為蘆成則名為葦夏小正七月秀雚葦盧辯注未秀則不為雚葦秀然後為雚葦故先言秀月令仲春具曲植筥筐萑葦所以豫備為曲也故言女功及此埤雅爾雅曰葦醜艻言其華皆有艻秀今風飄颻吹揚如雪其聚於地如絮淮南子曰蔏苗類絮而不可以為絮萑即今之荻一名蒹蒹萑之未秀者也葦即今之蘆一名葭葭葦之未秀者也葭一名華蒹一名薕薕高數尺今人以為簾箔因此為名至秋堅成謂之萑葦幼曰蒹葭長曰萑葦先儒以為萑如葦而細絮禮

曰葦籥是葦爲管中籥則萑小而葦大。信矣。是故謂之偉。又从韋緩故也。荀子云柔從若蒲葦非怯懾也葦可緯爲簿席萑亦可緯唯完而用不如蘆之或析故音完舊云雞羽焚而淸颸起蘆灰鈌而月暈移說者謂取蘆草灰隨牖下月光中令圜畫鈌其一面則月暈亦鈌於上云邠居賦曰編霜菼葦寒芓。蓋茅菼醜霜降收縮萬物然後堅成可用故詩取況如此詩緷郭云菼似葦而小。又云蒹似萑而細。是蒹小於萑萑小於葦。

蠶

埤雅蠶陽物也惡水食而不飮淮南子云蠶食而不飮。蟬飮而不食。蜉蝣不食不飮。再蠶謂之原蠶。原蠶有

禁爲其殘桑也鄭康成云蠶爲龍精月値大火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁之爲害馬也里俗謂之夏蠶亦曰熱蠶亦曰晩蠶自先王之教不行民閒一歲有至三蠶者是以桑弱而馬耗蠶書曰飼蠶勿用雨露溼葉蓋蠶性惡溼故禮云風戾以食之也太元曰紅蠶緣於枯桑其繭不黃蓋蠶足於葉三俯三起二十七日而蠶已老則紅故曰紅蠶紅蠶以繭自衣亦或謂之室易林曰饑蠶作室是也程氏曰蠶長之月計歲之早晩不可指定幾月舊說古者后妃享先蠶先蠶天駟也詩序絲衣高子曰靈星之詩也郝氏云此祈蠶之詩靈

星龍星卽房星東方蒼龍之宿蠶爲龍精尸以象之爲蠶絲故衣絲也漢舊儀曰今蠶神曰菀窳婦人寓氏公主凡二神焉林氏有席曰蠶姙絲蟲雄繭尖細緊小雌者員蔓厚喙呥呥似馬斑斑似虎黃帝元妃西陵氏始養蠶月令季春享先蠶天子薦鞠衣於先帝治蠶之月當是三月。

女桑　毛傳女桑荑桑也釋木同　集傳取葉存條曰猗補傳猗倚也猶依也就樹采之也詩緝上章求柔桑桑葉之嫩者蠶事之始也樹小而條長者爲女桑物之小者稱女猶今稱女牆也大樹條取之小樹依取之大小無遺。

蠶事之成也黃氏震曰前云柔桑指桑葉之小者此云女桑指柔桑樹之小者

鵙

月令仲夏之月鵙始鳴毛傳鵙伯勞也（釋鳥同）鄭箋伯勞鳴將寒之候也五月則鳴豳地晚寒鳥物之候從其氣焉孔疏樊光云春秋傳少皞氏以鳥名官伯趙氏司至伯趙鵙也以夏至來冬至去郭注似鶷鶡而大陳思王惡鳥論云伯勞以五月鳴應陰氣之動陰爲殘殺伯勞蓋賊害之鳥也其聲鵙鵙故名困學紀聞七月箋傳言豳土晚寒者三孫毓云寒鄉率早寒北方是也熱鄉乃晚寒南方是也毛傳言晚寒者豳土多寒雖晚猶寒

非謂寒來晚也。范處義詩補傳鵙仲夏始鳴。至七月則鳴極而將去。王肅云蟬及鵙皆以五月始鳴今云七月其義不通古五字如七。埤雅釋鳥鶪鵙醜其飛也翪說文翪斂足也今鶪鵙醜飛皆斂足腹下蓋倉庚知分。陽氣分可蠶之候也。鳴鵙知至。陰氣至可績之候也。舊云鵙善制蛇鳴則蛇結類從曰鵙鳴在上蛇盤不動鶪鳴在上蜎反不行或曰金得伯勞之血則昏鐵得鸊鷉之膏則瑩石得鶪髓則化銀得雉糞則枯鵙趙岐孟子注作鴂王氏述聞曰是詩紀月之例。或次第相因。七月流火。八月萑葦之類是也。或相距一月。七月流火九月

授衣之類是也其有相距不止一月者則於第三句始得轉韻爲之如七月流火與八月萑葦韻也而下句蠶月條桑則與取彼斧斨爲韻四月秀葽與五月鳴蜩韻也而下句八月其穫則與十月隕蘀爲韻蓋八月之去蠶月五月之去八月中間甚遠則必轉韻以別之此七月一篇之例也若作五月鳴鵙則與八月載績相距兩月文甫二句而義已參差韻復無別於例爲不倫矣肅說非是（案）此條可爲讀書稽古之則徐氏鼎曰夏小正伯鷯詩謂鵙春秋傳謂伯趙詩疏謂博勞釋鳥謂伯勞孟子謂鴂皆指此鳥趙氏佑曰月令仲夏鵙始鳴此言

七月程子謂月令多舉其始此但言其有時不必始有
○以上第三章鄭箋將言女功自始至成故又本於此

葽 毛傳葽葽草也不榮而實曰秀鄭箋秀葽也鳴蜩也
穫禾也隕蘀也四者皆物成而將寒之候物成自秀葽
始釋草葽繞蕀蒬郭注今遠志也似麻黃赤華葉銳而
黃其上謂之小草博物志苗曰小草根曰遠志陶隱居
曰小草狀似麻黃而靑世說謝安曰處則爲遠志出則
爲小草王應麟詩考四月秀葽諸儒不詳其名惟說文
引劉向說以爲苦葽曹氏粹中以爾雅本草證之知其
爲遠志詩緝一名蕀蒬一名繞葽一名細草然遠志以

三月開花四月采根陰乾則四月非正秀時今講家謂葽感陰氣而早秀皆無確據故集傳秀葽無確指釋草木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀今遠志苦澀之甚醫家以甘草熟煑之乃可用毛氏奇齡曰夏小正秀幽詩秀葽一也張氏云得毋以幽葽聲相近而誤與李氏廷仲云內經注引月令作臭葵華臭葵即葽然則秀幽之爲秀葽蓋有本矣趙氏佑曰傳不榮而實曰秀疏引爾雅不榮而實者謂之秀證之然草木皆先榮後實不榮而實者甚罕惟今之無花果乃木類非草此言秀以吐華言自當爲榮而實者不得爲不榮即爾雅疏

亦以黍稷實發實秀當之黍稷更非不榮之物音義則云衆家本並無不字郭注本有不字然郭注闕無以明之竊疑衆家本是也此傳或亦無不字後人因郭本誤增者葽詩緝載曹氏以爲遠志西河詩札謂即月令苦菜秀合之箋云王萯即月令王瓜雖未知孰是要之皆非不榮者也

蜩

毛傳蜩螗也孔疏此與月令寒蟬異夏小正五月螗蜩鳴七月寒蟬鳴釋蟲蜩蜋蜩螗蜩郭注蜋蜩者五彩具螗蜩者蝘俗呼爲胡蟬江南謂之螗蛦詩緝是蜋蜩螗蜩二種蟬也楚謂蟬爲蜩宋衛謂之螗蜩陳鄭謂之

蜋蜩秦晉謂之蟬實一物。隨方俗異名。餘詳蕩

蘀　黃氏日抄曰毛傳蘀落也然則與隕字之義何別。當。

采說文之意乾葉爲蘀

貉　毛傳于貉謂取狐狸皮也孔疏月令孟冬天子始裘

此後臣民亦服裘矣孟冬已裘而仲冬始捕獸者爲來

年用之皮革踰歲乾冬乃可用又疏禮無貉裘孔子狐

貉以居明貉賤也貉卽狐狸釋獸貉子貆字林貉似狸

善睡其子名貆埤雅狐善疑。貉善睡。其營窟與貛皆爲

曲穴以避雨暘亦以防患故淮南子曰蟪知爲垤。貛貉

爲曲穴。此鳥獸之智也。俗云貛貉同穴而異處貛之出

穴以貉爲導考工記曰貉踰汶則死劉楨詩義問狐之類貉貒貍也徐氏鼎曰埤雅貉似貍集傳貉狐貍也蓋其形似狐貍非即訓狐貍也生山野間頭鋭鼻尖毛黃褐色其皮温厚穴處晝伏夜出捕食性嗜睡人或畜之以竹叩醒已而復睡今吳人稱嗜睡者曰貉睡趙氏佑曰貉獵祭之名羅氏爾雅翼周人將獵則先祭貉因稱獵爲貉據周禮大司馬蒐田有司表貉及甸師大田獵則祭表貉之文西河以說一之日于貉甚佳

貍

埤雅貍豸在里者里人所居也貍穴而薶故又通薶論衡曰小盜貍步鼠竊貍之飼物卑身而伏以候遨者

性善擬度故大射以貍步張三侯爾雅曰貍狐貒貈醜其足蹯其跡㕚蓋四者其性一而貍又伏獸好擬度故其跡皆㕚而不速貍脊間有黑理一道如界或曰字从理省倘以此歟與鯉制字同義春秋傳定九年齊大夫東郭書衣貍製服虔注貍製貍裘也本草貍似虎而尾有黑白文相間者名九節貍皮可製裘宋史貢野貓花貓二種即此

豵豜　毛傳豕一歲曰豵二歲曰豜大獸公之小禽私之豜周禮注作肩鄭箋其同者君臣及民因習兵俱出田也不用仲冬亦豳地晚寒也日知錄曰言私其豵獻豜

于公先私而後公也自天下為家各親其親各子其子而人之有私固情之所不能免故先王非惟弗禁且從而恤之建國親侯胙土命民畫井分田合天下之私以成天下之公此所以為王政也世世之君子必曰有公而無私此後代之美言非先王之至訓矣以上第四章

鄭箋于貉往搏貉以自為裘也狐貍以共尊者言此時寒宜助女功

斯螽　詩緝斯螽蚣蝑也蚱蜢也舊說謂即螽斯非陸疏爾雅云蜇螽蚣蝑也揚雄云春黍也幽州人謂之春箕春箕即春黍蝗類也長而青長股長股鳴者也或云

似蝗而小斑黑其股作瑇瑁文五月中以兩股相切作聲聞數十步李氏曰考工記云以股鳴者以翼鳴者以股鳴者斯螽是也以翼鳴者莎雞是也徐氏鼎曰江東人呼為吒蛨音摘麥今謂之蚱蜢善害田稺案螽斯言羽斯螽言股自是二物螽斯善飛斯螽善躍也爾雅蜤音斯故嚴氏以斯螽為蚣蝑即蚱蜢也

莎雞　詩緝莎雞絡緯也促織類釋蟲翰天雞郭注小蟲身黑赤頭一名莎雞又曰樗雞陸疏莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯古今注莎雞一曰紡緯謂其

鳴聲如紡績也爾雅翼頭小而羽大有青褐兩種一名絡緯今人謂之絡絲娘似機杼聲可以趣婦功埤雅其鳴以時故有雞號俗云絡緯雄鳴於上風雌鳴於下風而風化徐氏鼎曰本草在樗木上頭翅赤者人呼紅娘子非莎雞也莎雞似蝗毛翅數重止而振羽而作聲有如紡緯今吳人呼爲紡績娘集傳謂斯螽莎雞蟋蟀爲一物隨時變化而異其名然鄭箋云言此三物如此著將寒有漸則明是三物無疑

蟋蟀　詩緝蟋蟀促織也王氏廷範曰斯螽莎雞蟋蟀注謂一物隨時變化而異其名非也蓋三蟲形聲各別應

時孳育非一物也斯螽卽促織案句似未安尾有三稜軋軋作機聲五六月間響出兩股莎雞較大於斯螽作絡緯聲歐陽子秋聲賦謂如金戈鐵馬蓋感金氣而生者也蟋蟀生於野居於壁二尾爲雄善鬬三尾爲雌不鬬雄非雌不能安於籠吳人以善價售之較勝負以得彩姜氏炳璋曰考斯螽股鳴莎雞翼鳴蟋蟀注鳴經史中從無一物而股翼注俱能鳴者則三物也案此卽董子所謂予之齒者去其角傅之翼者兩其足之義亦可知螽斯不可混作斯螽一則其美在羽一則其能在股也

熏鼠　釋獸鼶鼠郭注有螫毒者邪疏蓋如今鼠狼春秋

成七年食郊牛角者是也夏小正九月鼶鼬則穴玉篇
螫毒食人及鳥獸皆不痛今之甘口鼠也博物志鼠之
最小者或謂之耳鼠何休云鼷鼠鼠中之微者似鼬之
鼠也案鼠者總名不必定爲何鼠詩言穹塞其孔穴熏
之令出耳徐氏鼎以鼷鼠當之因夏小正則有穴之文
謂今吳中呼爲地鼠者似不必泥○以上第五章鄭箋
自七月在野至八月入我牀下皆謂蟋蟀也言此三物
之如此著將寒有漸非卒來也曰爲改歲者歲終而一
之日觱發二之日栗烈當避寒氣而入所穹窒墐戶之
室而居之至此而女功止

鬱　毛傳鬱棣屬孔疏棣樹高五六尺其實大如李食之甜一名車下李蘡薁亦鬱類而小別劉楨曰鬱樹高五六尺其實大如李而正赤食之甘本草云一名雀李一名車下李一名棣則與棣相類詩緝鬱雀李也車下李也棣屬埤雅鬱之爲草若蘭十葉爲貫百二十貫爲築煑以合鬯所以灌也禮日鬱合鬯臭是也一曰鬱鬯百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡也案禮以鬯草生庭爲瑞則鬱本遠方所貢理或然也本草云其香十二葉爲百草之英二三月有華狀如紅藍四五月之間採華即香

薁　毛傳薁蘡薁也說文同孔疏一名車鞅藤本草蘡薁子生江東實似葡萄小而圓味酸色不甚紫劉楨曰薁薁李也一名蒃薁薁鬱類而小別亦有車下之名蓋二者相類亦同時熟故名稱相亂詩緝薁李即唐棣也韓詩作六月食鬱及藿爾雅疏載之趙氏佑云藿山韭也

葵　趙氏佑曰葵古人以爲菜食烹葵邀上客唐人猶尚之而孔疏不詳其實爾雅一菼蚍衃注今荆葵一莃菟葵一芹楚葵一蒷戎葵注今蜀葵似葵一蔠葵蘩露疏葵類然云似葵葵類而葵之正實卒未詳豈以爾雅於草木主釋異名不著常品故歟農書輯要列葵於瓜菜

卷中備錄齊民要術種子分畦澆糞薅招之法一歲之中可得三翦有春葵秋葵冬葵皆供常食崔寔曰六月六日可種葵中伏後可種冬葵九月作葵菹乾葵是不但鮮食且供旨蓄矣廣雅言邱葵廣志言胡葵有紫莖白莖二種又有鴨脚葵考廣雅葵說文曰菜也常傾葉向陽不令照其根是今之向日葵乃古正葵與藿同稱賈勰謂白莖秋葵六月種秋堪實者其子可炒食其葉可知蜀葵陳根秋生苗葉如鴨脚瀹食與菊苗不殊元人尚知此風味備述以補疏並爲愛素者備菜根香之一李氏曰葵可茹公儀子所拔是也齊民要術曰今世

有紫葵白葵二種白莖小者名鴨脚葵埤雅左傳云葵猶能衛其足今葵心隨日光所轉輒低覆其根孔子曰禾生垂穗向根不忘本也蓋禾之向根仁也葵之衛足知也故葵揆也字說曰草也能揆日向焉故又訓揆本草曰葵爲百菜之主豈以此乎爾雅蔠葵蘩露蔠葵一名蘩露此又葵之一種蔓生葉圓而厚周官大圭終葵首義取諸此春必畦種水澆而冬種者有雪勿令從風飛去每雪輒一勞之令地保澤葉又不蟲招必待露解收必待霜降晚則黃爛早則澀黑也集傳葵菜名爾雅注曰葵承露也大莖小葉華紫黃色可茹

菽　廣雅大豆尗也小豆荅也豆角謂之莢其葉謂之藿

案淮南子菽夏生冬死九穀中穫最後故小明云歲聿云莫采蕭穫菽定元年十月隕霜殺菽蓋夏正八月非穫菽時殺之爲災此獨言亨葵及菽蓋亨其藿也采菽箋云采之者采其葉以爲藿也

棗　毛傳剝擊也詩緝就樹擊而落之棗木其類大小不一實亦大小不一收棗法熟時撼而落之爲上青史子棗朼方之果冬木也埤雅大者棗小者棘棘酸棗也於文重朿爲棗並朿爲棘蓋棗性重喬棘則低矣棗實未孰雖擊不落孰則爛不擊自墮故收棗擊而落之齊民

要術所謂金赤則收收法摝而落之爲上是也蓋半赤則肉未充滿將赤味亦不佳若乾則紅皺或黃皺爲烏烏之費故於全赤時剝而落之夏小正曰剝棗栗零剝者取也零者降也零而後取之今採華藥亦各有時筆談云如紫草未華時採則根色鮮澤華過而採則根色黯惡故用葉者葉初長足時採用華者華初敷時採用實者成實時採緣土氣有早晚天時有愆伏也如平地三月華者深山中則四月華是也世之噉棗令人齒黃養生論曰齒居晉而黃晉食棗故也〇鄭箋介助也旣以鬱下及棗助男功又穫稻而釀酒以助其養老之具

是謂豳雅。

瓜　埤雅瓜性惡香尤忌閒麝麝若觸之一蔕不收制字象其實在蘔蔓之閒大曰瓜小曰瓞郊特牲曰天子樹瓜華瓜曰華之故謂之瓜華而瓜性少延輒腐故禮以戒諸侯蓄藏又曰瓜祭上環舊說其忖謂之環環瓜之脫華處也其當謂之蔕蔕瓜之繫蔓處也蔕味小苦墨子曰甘瓜苦蔕天下物無全美也嵇聖賦曰瓜寒於曝油冷於煎鄭箋有敦瓜苦瓜之瓣有苦者以喻其心苦○毛傳敦猶專專也孔疏敦是瓜之繫蔓貌言瓜繫於蔓專專然也

壺　毛傳壺瓠也孔疏謂甘瓠可食者也劉氏曰枯者可爲壺嫩者可供茹八月宜斷其稍令勿復花實所以堅其壺而大其茹今民尚爾埤雅似瓠而圓曰壺壺圓器也故謂之壺亦曰壺盧古今注曰壺盧瓠之無柄者也元蜂若壺蓋取諸此壺性善浮要之可以涉水南人謂之要舟鶡冠子曰中流失船一壺千金以此詩曰斷壺壺性蔓生披蔓斬之故曰斷今收法八月冷露降輒先斷其根令其餘蔓歆之已日乃收尤爲堅成可用莊子曰今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖壺之爲樽其來尚矣春秋傳曰樽以魯壺司尊彝曰饋獻

用兩壺尊以質爲貴記所謂器用陶匏貴所質也葢壺與匏同義本草有短柄大腹者爲壺集傳食瓜斷壺亦去圃爲場之漸。

叔苴 毛傳苴麻子也叔拾也孔疏叔苴謂拾取麻實以供食也喪服疏麻九月初熟拾取以供羹菜本草麻子味甘平主補中益氣久肥健不老

樗 毛傳樗惡木也孔疏樗惟堪爲薪故曰惡木莊子云吾有大樹人謂之樗其大枝擁腫不中繩墨其小枝卷曲不中規矩陸疏樗樹及皮皆似漆青色耳其氣臭趙氏佑曰此正釋樗卽今俗謂臭椿蘇恭唐本草椿樗二

樹形相類樗木疎椿木實蘇頌圖經椿葉香可啖樗氣臭北人呼爲山樗江東呼爲鬼目葉脫去有痕如眼目故名徐氏鼎曰椿葉今俗呼爲香椿樗木俗呼爲臭樹其材止可供薪○以上第六章鄭箋瓜瓠之畜麻實之糝乾荼之荼惡木之薪亦所以助男養農夫之具

重穋　毛傳後熟曰重先熟曰穋孔疏先種後熟謂之重後種先熟謂之穋重周禮注作童

禾麻菽麥　孔疏禾是大名非徒黍稷重穋四種而已稻秫苽粱之輩皆名爲禾麻與菽麥則無禾稱故於麻菽麥之上更言禾字以總諸禾林氏有席曰黍稷禾麻菽

麥六種。禾又是總名。麻菽麥皆無禾稱。故加禾字以總諸禾。實則五種而已。重穋以生熟早晚言。非有兩種穀名也。許氏謙謂麥非納於十月。蓋總言農事畢耳。沈氏青崖謂邠地苦寒。諸禾稼皆遲。麥中又有燕麥。至九月方收。不得謂麥不納於十月也。即以菽論。豌豆戎菽五六月間。旣同麥早熟。若黃黑豆。則亦九月始熟。故必至十月。而稼乃同也。今案沈辨尤細。稼禾之秀實在野者。谷連稾秸曰禾。合言則禾稼。分言則或禾或稼。故上言納禾稼。而下祗以我稼。旣同收之。

茅

埤雅。茅體柔而理直。又絜白。故先王用之以藉。亦以

縮酒孔子曰茅之爲物薄而用可重也易曰拔茅茹拔其根而牽茹者君子以類出處之象管子曰農趨時就功首戴蒲茅身衣襏襫蒲茅簦笠也蓋尊者服臺笠而卑者蒲茅列子曰因以爲茅靡因以爲波流言其轉徙無定也茅靡一作弟靡弟讀作稊稊茅之始生也詩曰手如柔荑荑稊一也

綯

毛傳綯絞也（案絞是實字非虛字）鄭箋夜作絞索。爾雅訓綯爲絞。絞。卽。繩。索。之。索。也李巡曰綯繩之絞也王氏述聞曰郭注以爲糾絞繩索則是以絞爲糾絞之絞。失之矣。趙岐注孟子曰晝取茅草夜索以爲綯是也離騷索胡繩

之灑灑淮南子氾論篇緂麻索縷高誘注索切也切與
絧同謂撚之使緊也是索爲糾繩之名廣雅釋器曰綯
繩索也字或作縚小爾雅曰綯索也大者謂之索小者
謂之繩。物原燧人作繩。軒轅作綿索。黃氏日抄曰程云
綯所用蓋屋諸家並同惟嚴華谷謂茅不可索綯晝取
茅草將以蓋屋宵作索綯將以縛屋蓋指田廬言之。
以上第七章。鄭箋既同言已聚也。可以上入都邑之宅。
治宮中之事矣。於是時。男之野。功畢。十月。定星。將中。急
當。治。野。廬之屋。其始播百穀。謂祈來年百穀於公社。

韭　埤雅詩曰獻羔祭韭開冰春祭也禮春薦韭內則曰

豚春用韭是也葱與芥陰物韭與蓼陽物論衡曰地性生草山性生木。故地種葵韭山種棗栗。名曰美園茂林。韭者久也。禮韭曰豐本本豐則末殺瘦矣蓋䪥之美在白韭之美在黃皆惡其末之盛也齊民要術曰韭高三寸便翦其以此乎又曰翦如葱法一歲中不過五翦凡翦不用日中故諺曰觸露不掐葵日中不翦韭韭性内生根喜上跳故種與葵同法而畦欲極深羅願曰首春色黃未出土時最美。故曰春初早韭。今吳中呼爲韭黄。其性易長。翦則便生。林氏有席曰韭暈菜性温補。說文曰一種而久者謂之。韭象形在一之上。一地也。

兕觥。毛傳。公堂。學校也。觥所以誓衆也。○以上第八章。鄭箋。上章備寒。故此章備暑。后稷先公禮教備也。於饗而正齒位。故因時而誓焉。飲酒旣樂。欲大壽無竟。是謂豳頌。

鴟鴞

鴟鴞　呂氏曰。鴟鴞惡聲之鷙鳥也。詩有鴞萃止。又翩彼飛鴞。又爲梟爲鴟。蓋梟之類。釋鳥。鴟鴞鸋鴂。毛傳同　陸疏。鴟鴞似黃雀而小。其喙尖如錐。取茅莠爲窠。以麻紩之。如刺韤然。縣著樹枝。或一房。或二房。幽州人謂之鸋鴂。或曰巧婦。或曰女匠。關東謂之工雀。或謂之過贏。關西

謂之桑飛或謂之襪雀或曰巧女邢氏昺曰先儒皆以爲今之巧婦郭注此云鴟類又注方言云鸋鴂鴟鴞鴟屬。非此小雀明矣。埤雅先儒以爲卽今巧婦郭注爾雅云鴟類。則與先儒異意。以詩與爾雅考之。宜如璞義。蓋爾雅言鴟鴞鸋鴂繼云狂茅鴟怪鴟梟鴟則鴟鴞宜亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏竄鴟鴞翺翔是也詩緝鴟鴞鴟類惡聲之鳥郭璞以爲鴟類陸璣以爲巧婦邢疏陸農師是璞而非璣詩記曰方言云自關而東謂桑飛曰鸋鴂此乃陸疏所謂巧婦似黃雀而小其名偶與鴟鴞之別名同。與爾雅所載。實兩物也。毛鄭誤指以解詩。餘詳

瞻卬

桑土　毛傳」桑土桑根也韓詩作杜揚子方言云」東齊謂根曰杜字林」作𣝍桑皮也〔案〕孟子朱注桑土桑根之皮也。最爲穩愜。方言謂東齊謂根曰杜。非專指桑根白皮。

捋荼　毛傳」荼萑苕也孔疏」蓲爲萑萑苕謂蓲之秀穗也出其東門箋云荼茅秀然則茅蓲之秀其物相類故皆名荼朱子」曰捋取也荼萑苕可藉巢者

東山

蠋　毛傳」蠋桑蟲也釋蟲」蚅烏蠋郭注」大蟲如指似蠶見韓子邢疏」蠋一名烏蠋形似蠶埤雅」言蠋以絲自裹又

久在桑野雖獨而已然其自營完矣韓非子曰蟺似蛇蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起管子曰龍欲小則化爲蠶蠋抱朴子又謂有蛇蠋化成之龍意者天下有自然之龍有蛇蠋化成之龍乎故曰生知學知及其成功一也趙氏佑曰以桑蟲之拳縮形獨宿之疲困敦同堆亦音團亦可如字倦而蹲卧之狀

果蠃　毛傳果蠃栝樓也同釋草　李巡注栝樓子名也邢疏孫炎云齊人謂之天瓜本草云栝樓似瓜葉形兩兩相値蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣圖經三四月生苗引藤蔓葉又有細毛七月開花淺黃色結實在花下

大如拳生青九月熟赤黃色有正圓者有銳而長者根名白藥徐氏鼎曰說文木上曰果地下曰蓏蓋此草蔓生附木故得兼名其根作粉色白如雪俗名天花粉

伊威。毛傳伊威委黍也陸疏一名委黍一名鼠婦在壁根下甕底土中生似白魚蝉雅一名鼠婦食之令人善淫術亦曰鼠負陶隱居云鼠在坎中背則負之一名鼠姑因溼化生今俗謂之溼生林氏有席曰伊威亦曰婦負因溼化生俗謂之溼生室不埽則有之俗又呼地雞地虱

蠨蛸　毛傳蠨蛸長踦音欺郲也也釋蟲同郭注今小蜘蛛長脚

者俗呼爲喜子陸疏一名長脚荆州河内人謂之喜母此蟲來着人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛爲網居之古今注身小足長故謂長蹄埤雅乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜王安石字說曰設一面之網物觸而後誅之知乎誅義者故曰蜘蛛而蠨蛸亦蜘蛛類室無人埽結網當戶

宵行　集傳宵行蟲名同孔疏如蠶夜行喉下有光如螢朱子語錄余正甫云宵行是夜光蟲夜行於地熠燿言其光耳非螢也困學紀聞集傳本董氏逌說文引熠燿宵行熠盛光也末章熠燿其羽其義一也孔疏熠燿者螢

火之蟲飛而有光之貌亦非燐詩緝孔說甚是毛說未安王氏世業據李氏時珍謂螢有三種一種名蠲俗名螢蛆尾後有光無翼不飛明堂月令所謂腐草爲蠲是也其名宵行當指此種故集傳曰如螢一種小而宵飛腹下光明乃茅根所化月令腐草爲螢是也一種水螢居水中李子鄉螢火賦彼何爲而化草此何爲而水居是也趙氏佑曰以第四章例之則以爲名者殆非宵行當是名猶鳥名夜游花名夜合之類熠燿說文作熠熠

鸛

鄭箋鸛水鳥也陸疏鸛鸛雀也似鶴而大長頸赤喙白身黑翅尾樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人

案其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名阜裙又泥其巢一傍為池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子則一村致旱災埤雅鸛形狀畧如鶴其性甘帶蟲名見莊子齊物論遇巨石知下有蛇即石前禹步其石陟然轉南方里人學其法者伺其養雛緣以篾絙縛其巢鸛則作法解之乃於木下鋪沙印其足跡而倣學之天將雨則長鳴而喜。蓋知雨者也。又善羣飛薄霄激雨雨為之散鸛水鳥也伏卵時數入水卵則不蝦取礜石周圍繞卵以助暖氣故方術家以鸛暖巢中礜石為眞物禽經曰鸛俯鳴則陰仰鳴則晴是有見於上

下也。於文雚見爲觀。蓋取諸此。拾遺記曰鸛能聚水巢上故人多聚鸛鳥禳却火災積博物志云鸛有長水石故能於巢中養魚而水不涸陶隱居曰鸛有兩種似鵠而巢樹者爲白鸛黑色曲頸者爲烏鸛雜俎曰羣鸛旋飛爲鸛井則必有風雨鸛說文作雚小爵也集傳垤蟻冢也將陰雨則穴處者先知故蟻出垤而鸛就食之遂鳴於其上。黃氏一正云鸛以喙相擊而鳴韓詩章句鸛巢居知風。穴居知雨。天將雨。鸛見蟻出壅土長鳴而喜。

瓜苦栗薪　集傳見瓜苦繫於栗薪之上○毛傳敦猶專專也烝眾也言我心苦事又苦也。鄭箋瓜之瓣有苦者

以喻其心苦也烝塵栗析也言君子又久見使析薪於
事尤苦也。古者聲栗裂同釋文敦徒丹反栗毛如字鄭
音列韓詩作蓼力菊反衆薪也案鄭與毛義各不同
皇駁　毛傳黄白曰皇騂白曰駁釋音同　孔疏黄白謂馬色
有黄處有白處騂白謂馬色有騂處有白處騂赤色也
埤雅徐鉉曰駁疑象駮文晉侯乘駁乳虎見之而伏則
象駮之文理或然也駁亦馬之上色故國君乘之文王
曰昔者寡人夢見良人黑色而頫乘駁馬而偏朱蹄諸
大夫蹵然曰先君王也詩亦言皇駁其馬者士昏禮攝
盛故也爾雅所謂駮如馬倨牙食虎豹詩所謂隰有六

駮者字从交字說曰駮類馬食虎而虎食馬凡類已而能除害已者在所交也則駮似非此駮玉篇駮馬色不純易說卦傳乾爲駮馬爾雅釋木駮赤李邢疏李之子赤者名駮俗謂龐雜爲駮雲開曰解駮〔案〕古駮與駁同九經字樣泥說文分駮駁爲二者非趙氏佑曰序云一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望汝也四章樂男女之得及時也三其字皆謂征士則二章之思斷是士在外思其家若作妻思之與三章何別四章自當爲既歸後未婚者得及時畢婚若指出軍時則少陵之新婚別矣合箋疏參之集傳安得不單行但舊解

必不可廢處正多耳。

九罭

鱒魴　陸疏鱒似鯶音混而鱗細於鯶赤眼毛傳九罭緵罟小魚之網也鱒魴大魚也鄭箋設九罭之罟乃得鱒魴之魚孔疏九罭魚網也毛以為鱒魴乃是大魚。今處九罭之小網非其宜。以興周公是聖人。今處東方之小邑。亦非其宜。王何以不早近之乎。郭注江東呼魴魚為鯿孫炎曰謂魚之所入有九囊詩緝九罭毛以為小網。諸家或以為大網。郭璞言有百囊網。則九囊者不得為大網。又有不及九囊者。則九囊亦不為甚小。蓋常網也。鱒

魴毛以爲大魚。今赤眼鱒及編魚。皆非大魚。趙氏佑曰鱒魴非大魚。自是毛傳之誤。此言九罭小網。不能得大魚。纔鱒魴而已。以興東土、下國。不足久留大人也。齊風敝笱之魴鰥魴鱮。則又以魚之多興從者之盛。意不重在大小。傳亦誤。而集傳皆從之。○太平御覽韓詩九罭取鰕芘也。范氏家相曰毛以九罭爲緵罟小魚之網鰕芘則益小矣。孫炎以爲九囊之網則是大網朱子從之

狼跋

狼　詩緝狼猛健之獸雖善用兵者禦之亦不能免平時不至跋疐其老者頷下垂胡若在平地亦無跋疐之理

所言跋胡疐尾謂其落機阱之時進退求脫不得耳

詩緒餘錄卷五終

受業葉應暘校字